



 [WWW.JSTK.ORG](http://WWW.JSTK.ORG)

2004

# 1  
(ADELANTE)  
-PORTADA Y CONTRAPORTADA-

# ROJO.MIHO

Éste disco es un CD-ROM (un disco con contenidos que sólo es posible ver en un computador) que reúne el trabajo de artistas, músicos, diseñadores y programadores colombianos que están trabajando con tecnologías digitales en sus procesos de creación.

Contiene videos cortos, música y audio experimental y aplicaciones (pequeños programas interactivos)

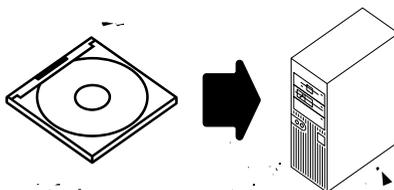
## INSTRUCCIONES DE USO:

- Al insertar el CD en el computador, aparecerán cuatro carpetas que dividen los contenidos en las siguientes categorías: Audio, Vídeo, Aplicaciones y Extras.

- Al entrar en una de las carpetas, aparecerán otras carpetas con el nombre de los artistas que tienen trabajos en ésta categoría.

- Dentro de cada carpeta de cada autor, se encuentran los archivos (archivos .mov si son videos, archivos.mp3 si es audio, o archivos ejecutables si son aplicaciones) y un archivo de texto llamado "INFO.rtf" donde aparece la dirección de contacto directo con el autor.

Nota: Si tiene problemas al abrir los archivos, en la carpeta "Extras" encontrará los instaladores de los componentes necesarios para ver correctamente los archivos incluidos en el CD-ROM



CD-ROM

## LINKS:

Éstos son algunas direcciones de internet relacionadas con el proyecto:

<http://www.jstk.org>  
<http://www.revista-rojo.com>  
<http://www.fiftyfifty.org>  
<http://free.freespeech.org/10ochokpies>  
<http://moebio.com/santiago>  
<http://atari.uniandes.edu.co/~aburbano>  
<http://www.elvicio.org>  
<http://www.elvicio.org/santa>  
<http://www.cuartopiso.com>  
<http://www.pollenation.org>  
<http://orbita.starmedia.com/~epiyblas>  
<http://www.grabacionesdistancia.8k.com>  
<http://people.interaction-ivrea.it/h.barragan>  
<http://elkarina.com>





# ROJO.MIHO

## CONTENIDOS DEL CD-ROM

### :: APLICACIONES ::

4piso  
Alejandro Duque  
Santiago Caicedo  
Hernando Barragán  
Santiago Ortiz

### :: AUDIO ::

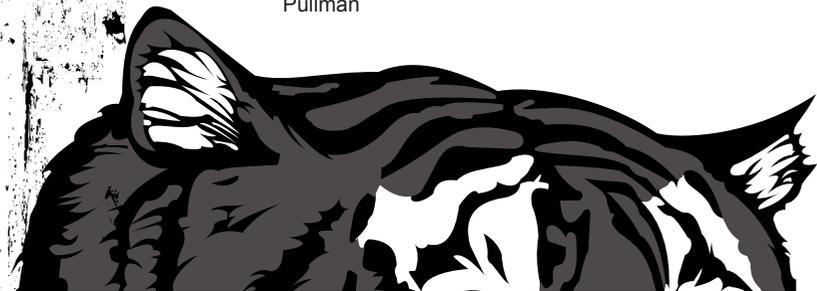
Alejandro Arizmendi  
Alejo Jaramillo  
AM770  
B1cho  
Camilo Posada  
Daniel Gómez  
Dj Fresh  
Dynamicron  
EPK  
Fantasmas  
Juria Azul  
Malas Amistades  
Panorama  
PPvsYY  
Protov  
Pullman

### :: VIDEO ::

Alejandro Duque  
Carlos Ortiz  
Dynamicrón  
Johny Benjumea  
Victor Garcés  
Juan Bustamante  
Juan Carlos Orozco  
Karina Correa  
Maria Luisa Isaza  
Ricardo Duque  
Andres Burbano  
Luciana Riso  
Paula Vélez + Film  
Wolfgang Guarín  
Andrea Gómez

### :: EXTRAS ::

Pollenation  
EBM



# ROJO.MIHO

## HISTORIA DEL PROYECTO:

Este proyecto surge en 2002 como un propuesta colaborativa entre Joystick y FiftyFifty (un grupo de trabajo de Barcelona que impulsó la creación con medios digitales en la ciudad entre los años 1999 y 2002).

En un principio, el proyecto se llamó FiftyFiftyMix02, con la intención de convertirlo en la segunda entrega de un proyecto anterior de FiftyFifty en el que también se reunía en un CD-ROM el trabajo en formatos digitales de artistas que trabajaban por esos días en Barcelona, Sólo que ésta vez incluiría exclusivamente trabajo de creadores colombianos.

A mediados de 2002 empezamos con la recolección de los trabajos, contactando personas interesadas en participar en distintos lugares de Colombia y provenientes de diferentes disciplinas, y con el paso del tiempo, empezaron a surgir cambios, a finales de ese año, las personas de FiftyFifty dejan de hacer trabajos como grupo, así que el proyecto queda en nuestras manos, y decidimos buscar ayuda económica para poder hacer la edición del CD-ROM, ya que siempre consideramos que el resultado debía ser gratuito, para que de ésta forma llegara a un mayor número de personas.

Después de un tiempo, mientras buscábamos la subvención del proyecto, seguíamos recibiendo nuevas colaboraciones y el proyecto crecía mas y mas, nos pusimos en contacto con la Revista Rojo (Una publicación periódica editada en Barcelona que reúne el trabajo de artistas y diseñadores - [www.revista-rojo.com](http://www.revista-rojo.com) ).

Las personas de Rojo se interesaron en la propuesta y decidieron acoger el proyecto y editarlo como un numero especial de la revista, y de ahí salió el cambio de nombre convirtiendose en Rojo.Miho.

El número de copias producido es muy limitado, así que decidimos que para que el proyecto tuviera un alcance mayor sobretodo en Colombia, Rojo.Miho se convertiría en un CD-ROM de **LIBRE DISTRIBUCIÓN**. Esto quiere decir que:

- El CD puede ser copiado y distribuido libremente, pero nunca con fines de lucro.
- Cada uno de los programas, videos o archivos de música son propiedad de su autor, si alguien está interesado en ellos, debe contactar directamente con el autor, por medio de la dirección de E-mail que está dentro del disco, en la carpeta de cada uno.
- El CD debe ser copiado integramente, y mantener con él siempre los créditos de cada uno de los trabajos, así como estas instrucciones.
- Si alguien decide usar algún material del cd, después de haber recibido el permiso del autor, su trabajo debe regirse por estas mismas normas, generando así, mas material de libre distribución.

Agradecemos a todas las personas que participan con sus trabajos en éste CD-ROM, y los invitamos a todos, los usuarios y artistas, a que empecemos a comunicarnos entre nosotros, a proponer cosas y a hacer de ésta recopilación, no sólo una interesante colección de archivos, sino una posible herramienta de trabajo que nos ponga en contacto y genere redes de proyectos participativos.

Toda la información incluida en este CD-ROM esta reservada bajo la licencia "aire incondicional", más información sobre esta licencia de libre distribución ir a: <http://www.platoniq.net/flicencia1.html>

MAS INFORMACIÓN Y PROPUESTAS: [WWW.JSTK.ORG](http://WWW.JSTK.ORG)

